



# Liederkranz Würselen

1884 e.V.

Meisterchor im Sängerbund NRW

*Unsere Matinee vom 20.04.2007*

## Gewagt und gewonnen:

*Dieses Resümee kann man ziehen nach dem erfolgreichen Abschluss unseres zweiten „Morgenkonzertes“.*

*Der Liederkranz hat wieder einmal bewiesen das er eine solche Veranstaltung hervorragend organisieren und durchführen kann.*

*Es war eine erfolgreichen Show.*

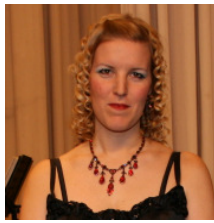
*Die auftretenden Künstler, Jolanta Kosira, Katja Schönafinger, Theo Palm und Mario Taghadossi sowie die SSB-Big-Band aus Geilenkirchen waren mit Ihren Darbietungen eine hundertprozentige Bank für eine überaus unterhaltsame und kurzweilige Veranstaltung.*



*Jolanta Kosira*

JOLANTA KOSIRA – Koloratur-Sopran

Jolanta Kosira hat ihre Gesangsausbildung an der Musikhochschule Köln – Aachen absolviert und wurde daraufhin direkt im Theater Aachen fest engagiert. Dort verzauberte sie mit ihrer außerordentlichen Sopranstimme unter anderem als Königin der Nacht. Ihr Opernrepertoire wird durch eine Vielzahl von Titeln aus Operette und Musical komplettiert.



*Katja Schönafinger*

KATJA SCHÖNAFINGER – Pianistin [www.schoenafinger.de](http://www.schoenafinger.de)

Katja Schönafinger spielt seit ihrem sechsten Lebensjahr Klavier und erlangte Diplome als Konzertpianistin an den Musik-Hochschulen von Florenz und Aachen. Sie gewann zahlreiche erste Preise bei Klavierwettbewerben und gab Konzerte in ganz Europa, in Argentinien und in den Vereinten Arabischen Emiraten, zuletzt im Sieben-Sterne-Hotel Burj Al Arab in Dubai.



*Mario Taghadossi*

MARIO TAGHADOSI – lyrischer Bariton [www.mariotaghadossi.de](http://www.mariotaghadossi.de)

Mario Taghadossi perfektionierte seine Gesangkunst an der Universität von Los Angeles und an der "Juliard School" in New York. Hierauf erhielt er ein dreijähriges Engagement an der Wiener Staatsoper, wo er mit **Maestro Luciano Pavarotti** auf der Bühne stand. Er hat sich nicht nur als Opern- und Musicalsänger einen Namen gemacht, sondern auch im Bereich der so genannten leichten Muse.

**Die SSB-Big-Band Geilenkirchen** wurde 1965 als Musikgruppe von 14-18-jährigen unter der Leitung von Josef Dohmen gegründet. Sie hat sich zu einer hörenswerten Band von Rang entwickelt. Mit ihnen hatten wir einen guten Griff getan. [www.ssbbigband.de](http://www.ssbbigband.de)

*Das spielten sie:*



<i>American Patrol</i>	<i>F.W. Reacham</i>	<i>Manfred Schneider</i>
<i>Die nackte Kanone</i>	<i>Ira Newborn</i>	<i>Christoph Jansen</i>
<i>I just called to say I love you</i>	<i>Stevie Wonder</i>	<i>Frank Comstock</i>
<i>Sing Sing Sing</i>	<i>Louis Prima</i>	<i>Christoph Jansen</i>
<i>Strangers in the night</i>	<i>Bert Kaempfert</i>	<i>Christoph Jansen</i>
<i>25 or 6 to 4</i>	<i>Robert Lamm</i>	<i>Peter Blair</i>
<i>Can't help falling in love</i>	<i>Weiss/Creatore</i>	<i>Christoph Jansen</i>
<i>Fantasy</i>	<i>White/Del Barrio</i>	<i>Paul Murtha</i>
<i>Groovy kind of love</i>	<i>T.Wine</i>	<i>Christoph Jansen</i>
<i>All be over you</i>	<i>Steve Lukather</i>	<i>Christoph Jansen</i>
<i>Mission: Impossible Theme</i>	<i>Lalo Schifrin</i>	<i>Michael Sweeney</i>
<i>One moment in time</i>	<i>Albert Hammond</i>	<i>Christoph Jansen</i>
<i>September</i>	<i>Maurice White</i>	<i>Peter Blair</i>
<i>Summer in the city</i>	<i>John Sebastian</i>	<i>Christoph Jansen</i>
<i>Tequila</i>	<i>Chuck Rio</i>	<i>Michael Sweeney</i>
<i>Wunder gibt es immer wieder</i>	<i>Christian Bruhn</i>	<i>Rainer Tegtmeyer</i>

Nicht fehlen darf bei der Erwähnung der Künstler Theo Palm aus Stolberg. [www.t-palm.de](http://www.t-palm.de)



Zwei Profis beim Fein-Tuning:  
Unser Chordirektor  
*Ando Gouders*  
und  
*Theo Palm*

*Theo Palm ist der ständige musikalische Begleiter des Liederkranz.*

*Er war Dozent an verschiedenen Musikschulen, arbeitet nun als selbständiger Musikpädagoge, Pianist, Organist und Cembalist.*

*Als Solist und Begleiter im Kammermusik-, Chor- und Liedbereich gab er Konzerte in Deutschland, den Niederlanden, Belgien, Frankreich, der Schweiz, Italien und Ungarn. Dazu kamen Rundfunk- und CD-Aufnahmen. Er absolvierte Meisterkurse u.a. bei Irwin Gage und Esther de Bros, Sarah Walker, Ingeborg Danz und Martin Weyer. Außerdem widmet er sich dem Komponieren, vor allem von Unterrichtsliteratur für Klavier und Werken für das Duo mit der Altistin Anna Fischer (Lieder und eine Messe.) Seine "Peanuts" und die "Suite de Paris" erschienen im Bosworth-Verlag. Daneben ist er Mitorganisator des jährlich stattfindenden "Stolberger Musiksommers".*

---

*Schon der Beginn der Show war eine tolle Unterhaltung für das Publikum.*

*Der „Figaro“ kam singend durch den Saal auf die Bühne und begann sogleich nach einem geeigneten Objekt für seine Barbier-Kunst zu suchen. Er fand diesen dann auch recht schnell in Jürgen Stockem den Vorsitzenden vom Liederkranz.*

*Dieser wurde auf die Bühne komplimentiert und genötigt auf dem dort stehenden Stuhl Platz zu nehmen. Dann ging es ihm an den Bart.*



*So schnell wird man dann über den Löffel barbiert.*

*Weiter im Programm ging es mit Liedern von:*

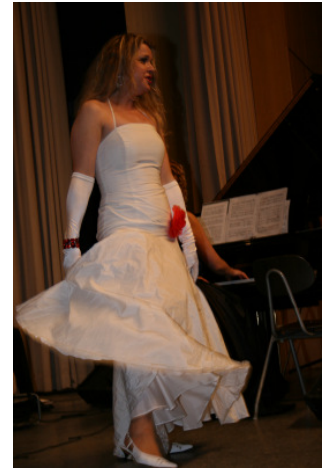
- G. Bizet: aus „Carmen“ Arie des Escamillo, „Votre Toast“ gesungen von Mario Taghadossi*  
*W. A. Mozart: aus Zauberflöte, Arie der Zauberflöte, „Der Hölle Rache“ gesungen von Jolanta Kosira*  
*W. A. Mozart: aus Zauberflöte, „Papageno-Papagena“ Duett Mario Taghadossi/ Jolanta Kosira*  
*E. Di Capua: O sole mio Mario Taghadossi*  
*P. Conte: Azzurro Mario Taghadossi*  
*J. Strauß: aus Fledermaus, Mein Herr Marquis Jolanta Kosira*  
*G. Verdi: aus La Traviata: Libiamo Mario Taghadossi*  
*F. Lehár: aus „Land des Lächelns“, „Dein ist mein ganzes Herz“ Mario Taghadossi*  
*R. Stolz: „Du sollst der Kaiser“ Jolanta Kosira*  
*E. Kallmann: aus „Die Sardasfürstin“, „Tanzen möcht' ich“ Duett Mario Taghadossi/ Jolanta Kosira*  
*C. Francois, J. Revaux, G. Thibault: My Way Mario Taghadossi*  
*F. Loewe: My Fair Lady „Ich hätt' getanzt“ Jolanta Kosira*  
*F. Sartori: „Time To Say Goodbye“ Duett Mario Taghadossi/ Jolanta Kosira*

*Sie wurden am Flügel, in hervorragender Weise, begleitet von der Konzertpianistin Katja Schönafinger.*

*Sie, wie auch Jolanta Kosira, diese im ständig wechselnden Outfit, waren nicht nur musikalisch ein Genuss, ihr Erscheinungsbild war eine Augenweide.*

*Mario Taghadossi stand dem in nichts nach. Im Frack, auch als Figaro im Hemd, ein sehenswerter Anblick.*









*.....und das Publikum lässt sich gerne in toller Stimmung zum Mitmachen animieren.*



*..... und die Mitglieder der Big-Band ebenso*

*Und dann war da noch etwas.....*



das schon mächtig nach großem Interesse bei den Herren aussah !!!!!

*Sie begab sich unter die.....*



*....LÖWEN und hatte die Qual der Wahl.  
(Wie die Jung's sich doch freuen!)*

*Damit kommen wir dann zu dem  
Veranstalter der Matinee, dem Liederkranz Würselen.*

*Der sang, neben einem Potpourrie aus der „Maske in Blau“, zur Freude des Publikums noch 4 Volkslieder.*



*Mario Taghadossi nutzte gerne den Liederkranz als stimmungswaltige Unterstützung.*

*In der Pause, als auch noch nach der Veranstaltung, gab es für das leibliche Wohl eine Goulaschsuppe mit Brötchen.*

*Die war im Eintrittspreis enthalten.*

*Beim Publikum kam das an und es wurde ordentlich zugelangt.*





Vom Sängerkreis Aachen konnte Jürgen Stockem 2 Vertreter, mit Gattinnen, begrüßen.

*Willi Thelen,* Schatzmeister des  
Sängerkreises Aachen



*Wilfried Leisten,* stellvertretender Vorsitzender  
des Sängerkreises Aachen,  
gleichzeitig auch Schatzmeister des Liederkranz.



Nach dem offiziellen Teil gab es dann noch einen „Nachschlag“.

Der Sänger *Mario Taghadossi* als auch der *Liederkranz*, dieser unter der vorzüglichen *Leitung von Ando Gouders*, der uns wieder hervorragend eingestellt hatte. gaben noch einiges von ihrer Kunst zum Besten.

Auch das wurde vom Publikum mit Genuss gehört und lautstark mit Beifall bedacht.

So ging nach fast 3 Stunden eine ausverkaufte, tolle und kurzweilige Veranstaltung mit vielen Höhepunkten zu Ende.

Die überschäumende Begeisterung des Publikums erfreute wiederum die Protagonisten.



*Nicht vergessen sein sollen die vielen fleißigen Hände der „Arbeitsbienen“ bei dieser Veranstaltung.*

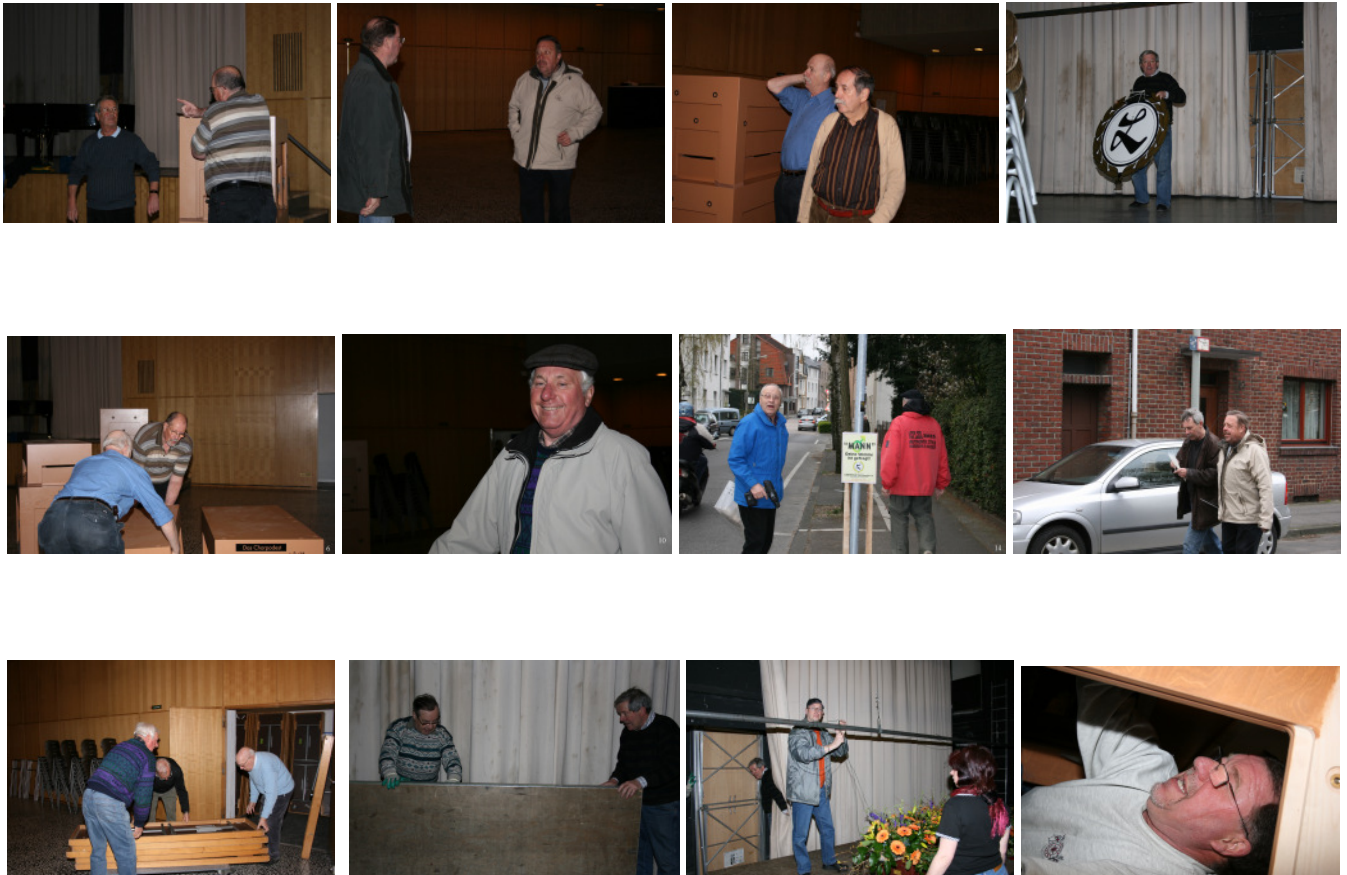
*Beim Aufbau/Abbau und Plakate erstellen/verteilen waren das:*

*Robertz Alfons, Weimer Ekekehard, Vossen Willi, Joussem Franz-Josef, Olivier Josef, Nacken Franz-Josef, Rauscher Albert, Coenen Willi, Vengust Harold, Stockem Jürgen, Rolfes Josef, Kohnen Karl-Heinz, Crombach Eckhard, Windmüller Toni, Olivier Josef, Hündgen Josef, Hündgen Gerd, Arns Josef, Joussem Franz-Josef, und etwas später kamen noch Leo Heck und Hubert Königs dazu. Beim Abbau am Montag kam dann noch Hans Jumpertz dazu.*

*Dazwischen lief dann immer wieder einer dem arbeitenden Volk durch die Füße und wollte Fotos machen.... na ja*

*Die sind dann hier zu sehen:*

*Den Rest gibt es auf einer CD*





*Reklame muss sein*

*Das junge Talent auf dem Weg zum Weltruhm*



*Dann die sich um 14:00 Uhr anschließende General-Probe:*







*Nochmals allen, sei es der Vorstand, den Arbeitskreisen und letztendlich den Sängern, ein herzliches Dankeschön. Die gute und harmonische Zusammenarbeit, die zum Gelingen des Sonntag-Morgen beigetragen hat, ist wohltuend.*

*Das ist es, was den Liederkranz ausmacht.*

*Auch „Neue Sänger“ gerne jüngeren Semesters, die zu uns kommen möchten,*

*(Proben jeden Montag 19:00 Uhr in der Gaststätte Houben, Sebastianusstr. 28, hinter der Sebastianus-Kirche, (einfach nur kommen)*

*werden dieses Miteinander erleben.*

*PS.*

*Wer alle Bilder haben möchte kann eine Scheibe von mir bekommen und sich dann die entsprechenden Fotos im Laden nachmachen lassen.*

*Ansprechen oder Mail an: [erwin.hermes@gmx.de](mailto:erwin.hermes@gmx.de)*

*Mit einem Doppelklick auf das „Blaue“ geht das Mail-Fenster auf.*